**Практическая работа № 2**

**Научный стиль речи**

**Контрольные вопросы:**

1. Стилистики русского языка.
2. Стилистические ошибки.
3. Морфологические особенности научного стиля речи.
4. Синтаксические особенности научного стиля речи.
5. Лексические особенности научного стиля речи.
6. Особенности научного стиля речи, его признаки.
7. Разновидности научного стиля речи и его жанры.

**1. Составьте фразы, в которых фразеологические обороты из различных областей науки и техники выступали бы:**

а) как термины;

б) как общелитературные фразеологические сочетания.

Цепная реакция, центр тяжести, сила притяжения, точка опоры, наклонная плоскость, абсолютный нуль, удельный вес, сгущать краски, выходить в тираж, приводить к общему зна­менателю, начать с нуля.

**2. Есть термины, образованные от собственных имен ученых и изобретателей. Запишите некоторые из них и продолжите данный список; объясните значение каждого термина***: дизель, дрезина, ампер, кулон, ом, герц, рентген, кюрий, фермий, тормоз Матросова, автомат Калашникова, ...*

**3. Определите принадлежность текстов к определённому подстилю научного стиля речи.**

**1.** Изучение строения и эволюции звезд является важнейшей классической частью астрономии. На каждом этапе развития физики теория звезд обогащалась новыми физическими принципами. Теория тяготения, термодина­мическая теория уравнения состояния газов, теория теплового из­лучения, лучистого и конвективного переноса энергии — таков пер­вый круг физических знаний, использованный к началу века при построении теории звезд. Эти знания пополнялись и в дальнейшем в связи с квантовой теорией атомов и ионов и уточнением их опти­ческих свойств, а также теорией вырожденного электронного газа. Главным новшеством XX в. было понимание источника энергии звезд, связанное с развитием ядерной физики. За этим следует со­здание общей теории относительности и выяснение ее астрономи­ческих следствий. Однако не физика, а сама астрономия, именно наблюдательная астрономия, явилась главным источником наших сведений о звез­дах. Победное шествие астрономии началось с изучения солнечной системы. Определение астрономической единицы, т. е. расстояния от Земли до Солнца, дало возможность определить массу и свети­мость этой ближайшей к нам звезды. Вскоре были определены расстояния до других звезд, что позволило найти их параметры. Большую роль сыграло изучение двойных звезд.

**2.** Эволюционная психология — современная научная дисцип­лина, изучающая адаптивное значение поведения человека в самых разных социальных контекстах. Основными темами книги явля­ются: происхождение человека; эволюция человеческого мозга, со­знания и языка; брачное, сексуальное, социальное и экономическое поведение; истоки орудийной деятельности и искусства. Эволюционно-психологический подход, лежащий в основе логики авторов книги, позволяет понять и объяснить самые глубокие феномены человеческого поведения: любовь и ревность, гневливость и состра­дание, дружбу и агрессивность, лидерство и альтруизм. Книга может послужить источником информации для широкого круга со­временных биологов, психологов, социологов и экономистов.

**3.** Я хочу начать лекцию с тезиса академика Д. С. Лихачева о том, что история культуры не есть ее прогресс. История культу­ры — ее накопление. Однако каждое конкретное явление художе­ственной культуры функционирует по-разному в исторические периоды. Естественно, всякий раз современники хотят интерпрети­ровать это явление или даже использовать в своих целях, рождающихся в их время. Чаще всего такое интерпретирование, несмотря на некоторый субъективный оттенок, вполне закономерно и отвеча­ет духу творчества рассматриваемого художника. Но бывает и так, когда наиболее активные силы общества, а тем более господствую­щие или агрессивные, пытаются, пользуясь современным популяр­ным термином, «приватизировать» соответствующего художника. В этом смысле показательны юбилеи самого великого националь­ного художника России — А. С. Пушкина. «Морфология» юбилейного праздника определялась обществен­ной атмосферой времени, но и последнее испытывало воздействие торжественной даты. На определенных этапах первое воздействие превалировало. Так прошел, например, столетний юбилей со дня гибели Пушкина в 1937 г. Появились работы типа «Наследие Пуш­кина и коммунизм», где ее автор В. Кирпотин объявил поэта ком­мунистом, близким Ленину. А поэт А. Безыменский прочитал сти­хи на торжественном заседании в Большом театре: «Ты слышишь ли, Пушкин, команду «стреляй», ты видишь костров огневую заве­су? Там в Пушкиных целит Адольф-Николай руками кровавых фашистских Дантесов». Пушкин оказывался похожим на Ленина и был антифашистом. Конечно, размах юбилея был столь велик что он вобрал в себя и настоящую оценку творчества поэта, богатую издательскую и просветительскую работу. Во всяком случае, моло­дое поколение 30-х годов в нашей стране хорошо знало пушкинские тексты.

**4.** С точки зрения культурно-исторического подхода эмоции можно рассматривать как высшие психические функции (ВПФ), обладающие всеми характеристиками: иерархическим кроением, прижизненным социальным характером формирования, знаково-символическим опосредствованием и произвольностью регуляции. Собственно человеческие эмоции строятся на основе природной аффективности. Движущая сила развития эмоций в онтогенезе, как и в случае с другими ВПФ, — общение со взрослым, в первую очередь с матерью. Подобно тому как мать наполняет смыслом и означива­ет витальные потребности (ты хочешь есть, пить, тебе холодно и т. д.) и телесные функции ребенка, она же опознает и называет (оз­начивает) мимические, двигательные, физиологические признаки состояния ребенка в терминах эмоций — удовольствия, неудоволь­ствия, радости, печали: ты сердишься, радуешься, волнуешься, расстроен и т. д. (Тищенко, 1987; Тхостов, 1994; Николаева Арина, 1996). Сомато-вегетативные проявления физиологического состояния — покраснение, побледнение, напряжение, расслабление и пр. — озна­чиваются в категориях эмоциональных переживаний, превращаясь в их знак и дополняя натуральное, организмическое значение сим­волическим. Такое «удвоение» ведет не только к формированию широкого круга дифференцированных эмоций, но и к «перестрой­ке» функций организма (в частности, физиологических проявле­ний эмоций), которые из естественных и непроизвольных становят­ся социальными и управляемыми. Это событие радикально меняет ситуацию: крик ребенка из проявления страха превращается в орудие овладения и управления этим страхом — в призыв о помо­щи. Л. Витгенштейн так описывает приобретение натуральным ощу­щением знаковой функции на примере боли: «Слова связываются с изначальным, естественным выражением ощущения и подставля­ются вместо него. Ребенок ушибся, он кричит; а взрослые при этом уговаривают и учат восклицаниям, а затем и предложениям. Они учат ребенка новому, болевому поведению... Словесное выражение боли замещает крик» (1994).

**5.** Слово «диоксины» уже не первый год достигает слуха жите­лей России. Совсем недавно в средствах массовой информации били тревогу в связи с тем, что в некоторых экспортируемых мясных продуктах диоксины обнаружены в угрожающих здоровью людей концентрациях. Но просто слышать не значит — знать. А между тем ни в школах, ни в вузах изучение этих веществ не входит в учебные программы. Молодые поколения остаются в неведении от­носительно того, как отразится на их здоровье и здоровье будущих детей загрязнение окружающей среды этими хлорорганическими соединениями. Что же представляют собой эти вещества, смертель­но опасные для всех живых организмов и для людей, в частности? Что нужно предпринимать, чтобы прекратить их поступление в воду, воздух, почву?

**6.** Дождь, осадки атмосферные, выпадающие из облаков в виде капель воды диаметром от 0,5 до 6—7 мм. Жидкие осадки с меньшим диаметром капель называются моросью. Капли с диа­метром, большим 6-7 мм, разбиваются при выпадении на меньшие капли. Интенсивность Д. колеблется от 0,25 мм/ч (моросящий Д.) до 100 мм/ч (ливень). Д. выпадает, как правило, из смешанных об­лаков (преимущественно слоисто-дождевых и высокослоистых), со­держащих при температуре ниже нуля переохлажденные капли и ледяные кристаллы. Упругость насыщения водяного пара над кап­лями больше, чем над ледяными кристаллами при той же температуре; поэтому облако, даже не насыщенное водяным паром по отношению к каплям воды, будет пересыщено по отношению к кристаллам. Это приводит к росту кристаллов при одновременном испарении капель. Укрупняясь и утяжеляясь, кристаллы выпада­ют из облака, примораживая к себе при этом переохлажденные капли. Входя в нижней части облака или под ним в слои с.положи­тельной температурой воздуха, они тают, превращаясь в капли Д. Меньшая роль в образовании Д. принадлежит слиянию облачных капель между собой.

**4. Охарактеризуйте выделенные в тексте слова с точки зрения их принадлежности к следующим группам лексики:**

1. ***Термины.***
2. ***Книжная лексика.***
3. ***Клише.***
4. ***Глаголы, указывающие на связь объектов описания научного текста.***
5. ***Абстрактная лексика.***
6. ***Средства выражения авторской позиции.***
7. ***Средства связности текста.***

**Эмоции**, **рассматривавшиеся** старой психологией как наибо­лее **сущностное** человеческое проявление, за последние годы **относительно редко** становятся темой психологических **исследований.**  **Это** еще более **очевидно в контексте осмысления** патологического материала: **аффективные расстройства анализируются, как пра­вило, лишь в рамках объективистски** ориентированных **нейрофи­зиологических концепций**. **Возможно, подобная ситуация отража­ет своеобразное** единой методологически обоснованной универсаль­ной психологической концепции эмоций**. Во всяком случае**, современная **психопатология** явно предпочитает **синдромологический подход.** Отказ от теоретического и феноменологического осмысления проблемы эмоций сопровождается скрытым **допущением практи­ческой однородности** феномена эмоциональности. Современная пси­хология и психопатология **пытаются** не замечать, что, **несмотря на кажущуюся самоочевидность** и внешнюю простоту, эмоции **отно­сятся** к наиболее сложным психическим явлениям. **В первую оче­редь**, их сложность заключается в **феноменологической полимо­дальности**, возможности **как презентировать** самих себя, **так и** (в форме интенциональности) **представлять собой** специфическую окраску содержания сознания, особый **модус** переживания явлений, самих по себе к эмоциям не относящихся. (*Тхостов А. Ш., Колымба И. Г.* *Теоретические и экспериментальные исследования. Фено­менология эмоциональных явлений)*

**5. Найдите в тексте языковые средства выражения авторской позиции (согласия или несогласия с оппонентами, убежденности или неуверенности в истинности излагаемого).**

Несомненно, методы на основе ПЦР имеют ряд преимуществ по сравнению с VNTR-анализом. Во-первых, они позволяют проводить непосредственное измерение длины каждого гипервариабельного STR-локуса. Это дает возможность избежать проблем неопределен­ности, связанной с действием рестриктаз, при интерпретации ре­зультатов. Во-вторых, получить результаты ПЦР-анализа удается обычно в течение 24 часов, что значительно сокращает время иссле­дования. И, наконец, ПЦР очень удобна в тех случаях, когда имеется ничтожно малое количество образца.

И все же, нет ничего совершенного, поэтому не стоит забывать об опасности ложного типирования. ...Теоретически, самым точным и информативным методом ана­лиза индивидуальных генетических различий является секвенирование ДНК — «побуквенное» прочтение цепи ДНК. Однако секвенирование всего генома требует слишком высоких затрат времени и материальных средств. Альтернативой ему служит секвенирование полиморфных локусов митохондриальной ДНК. *(О. Лютаревич «ДНК в криминалистике»)*