**Стилистика русского языка**

**Контрольная работа**

1. **Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?**
   1. для научного
   2. для официально-делового
   3. для разговорного
   4. для публицистического
2. **Функции *фиксации правовых отношений, долженствования, волеизявления* присущи:**
3. официально-деловому стилю
4. художественному стилю
5. научному стилю
6. публицистическому стилю
7. ***Стандартизированность, строгий отбор языковых средств, регламентированность, обдумывание высказывания* — характерные черты:**
8. публицистического стиля
9. разговорного стиля
10. научного стиля
11. официально-делового стиля
12. **Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?**
    1. для разговорного
    2. для научного
    3. для официально-делового
    4. для публицистического
13. **В каком стиле используется жанр очерка?**
    1. в научном
    2. в художественном
    3. в официально-деловом
    4. в публицистическом
14. ***Важнейшими* функциями публицистического стиля являются:**
15. воздействующая
16. экспрессивная
17. эстетическая
18. информационная
19. коммуникативная
20. **Для какого стиля речи характерна *злободневность, яркость, страстность, призывность*?**
    1. для художественного
    2. для научного
    3. для публицистического
    4. для официально-делового

**8. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?**

* 1. научный
  2. публицистический
  3. художественный

**9. К какому функциональному стилю относятся *диалектизмы* в русском языке?**

1. находятся за пределами литературного языка;
2. к публицистическому;
3. к научному;
4. к разговорному.

**10. Для какого функционального стиля характерно наличие *грамматических неправильностей, пропусков, повторов*?**

1. публицистического
2. разговорного
3. научного
4. официально-делового

**11. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании: “*На улице Достоевского не только музей напоминает о «литературности» этого места, но нас интересовал именно музей писателя”?***

1. разговорного
2. публицистического
3. художественного
4. научного

**12. Для какого функционального стиля характерно использование *страдательных конструкций, отыменных предлогов, отглагольных существительных*?**

1. научного
2. разговорного
3. публицистического
4. официально-делового

**13. Для какого функционального стиля характерно наличие *усечений, эллипсов, интонационных выделений*?**

1. официально-делового
2. научного
3. публицистического
4. разговорного

**14. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании: *“Я спешила в «Ленинку», чтобы потом пораньше вернуться в свою коммуналку”?***

1. научного
2. художественного
3. разговорного
4. публицистического

**15. Для какого функционального стиля характерно использование таких жанровых форм, как *статья, репортаж, корреспонденция, рецензия, обзор* или *обозрение, заметка, отчет, публицистические размышления, очерк, фельетон, памфлет*?**

1. публицистического
2. официально-делового
3. разговорного
4. научного

**16. Средства какого функционального стиля преобладают в следующем высказывании: *“14 января 2009 года в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя состоялся детский рождественский праздник”?***

1. разговорного
2. публицистического
3. научного
4. официально-делового

**17. Свойствами какого функционального стиля являются *однозначность, стремление к стандартизации, неличный характер*?**

1. официально-делового
2. научного
3. публицистического
4. религиозно-богослужебного

**18. Подстилями какого функционального стиля являются *дипломатический, юридический* и *административно-канцелярский*?**

1. научного
2. газетно-публицистического
3. официально-делового
4. религиозно-богослужебного

**19. Что обусловливает противопоставление разговорного и книжных стилей?**

1. различие языкового материала
2. различие сфер человеческой деятельности
3. различие ситуаций общения

**20. Нуждается в стилистической правке предложение:**

1. *Наш первый космонавт решил сначала получить рабочую профессию, а затем продолжить обучение в высшем учебном заведении.*
2. *В своей автобиографии Гагарин писал, что стал задумываться о своей дальнейшей судьбе, окончив в Гжатске шесть классов средней школы.*
3. *Юрий Гагарин, который является первым космонавтом, является и примером для современной молодежи.*
4. *Не каждый может стать летчиком. даже при наличии способностей и трудолюбия, а ему это удалось.*
5. *Обучение подавалось ему легко: он всегда неизменно получал одни пятерки.*

**21. Нуждается в стилистической правке предложение:**

1. *В тот жаркий день термометр уже утром показывал двадцать градусов тепла.*
2. *Поблизости виднелся колодец, и эта близость очень притягивала детей: они выбежали на улицу и стали бегать около притягивающего их колодца.*
3. *День был ясный, безветренный, солнечный; ветра не было, и ласковые солнечные лучи озаряли землю.*
4. *Девочка подбежала к нему, заглянула в колодец и перегнулась и упала в широкий и глубокий колодец.*
5. *Но сразу она не пошла ко дну: ее широкое платьице раздулось, и она, как на парашюте, приземлилась в холодную воду.*

**22. Нуждается в стилистической правке предложение:**

1. *Предметом изучения социологов стало взаимодействие ПТУ с другими видами обучения.*
2. *Вдали - проспект с высотными домами и озеленением.*
3. *Сидоров в этих соревнованиях победил сильнейших ассом и стал призером.*
4. *Конкурсы фестиваля охватывают все жанры искусства, начиная от чтецов и кончая большими полотнами художников.*

**23. Нуждается в стилистической правке предложение:**

1. *Один моряк втихаря подкрался к замерзающей перепелке и посадил птичку на свою широкую ладонь, согревая ее своим дыханием.*
2. *Птицы укрылись во всех укромных местах корабля: под шлюпками, на снастях, под чехлами, чтобы переждать бурю.*
3. *А тем временем вышло солнышко, перелетные гости корабля обогрелись, завозились на палубе, полетели на мачты...*
4. *Кочегар занялся изготовлением жестяного колечка для спасенной им перепелки, чтобы окольцевать ее перед предстоящим ей полетом.*
5. *И вот птицы расправили крылья и вспорхнули все разом в небо, покидая спасший их корабль.*

**24. Нуждается в стилистической правке предложение:**

1. *Машина за машиной разгружали овощи в городе на рынках.*
2. *У доярок, которые нарушают правила доения, наблюдаются заболевания коров маститом.*
3. *Осуществление обязательств взято под контроль.*
4. *Вспоминаю тот памятный концерт - выступление фронтовой концертной бригады, выступавшей на фронте.*

**25. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла. Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.*

* 1. разговорный
  2. публицистический
  3. научный
  4. художественный

**26. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клокотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлись на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.*

* 1. художественный
  2. публицистический
  3. научный
  4. официально-деловой

**27. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.**

*Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротою и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владетелей так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и неспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.*

* 1. художественный
  2. публицистический
  3. научный
  4. официально-деловой